

## TOJÁSTARTÓ DESIGN

Szerző: **HUSZÁR Emese**, III. évfolyam (huszaremesee@gmail.com)

Témavezető: **Dr. RÉTFALVI-GAÁL Sarolta** egyetemi adjunktus

Intézmény: Pécsi Tudományegyetem, Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar,  
Környezetkultúra Szak, Szekszárd

Napjainkban a csomagolástervezés egyre nagyobb szerepet játszik a termékek népszerűsítésében és könnyebb eladhatóságában. Fontos szempont, hogy a termék vonzza a vásárlót, felkeltse a figyelmét, bizalmat ébresszen benne, minőséget sugározzon és esztétikus designtermékként a formatervezés egy kiemelkedő darabja legyen.

A klasszikus tojástartót mindenki ismeri. Formája és kivitelezése több problémát is felvet.

Mindezeket a szempontokat figyelembe véve egy olyan funkcionális újítást kell kialakítani, amely megoldást nyújt a klasszikus tojástartó problémáira és ezt ötvözi egy teljesen új tervezési vonallal. Az újabb és újabb tojáskarton design-példákat végigkövetve egyszerűbb, de funkciójában mégis praktikusabb formai kialakításra van szükség. A célja, hogy könnyebbé tegye a fogyasztók számára a vásárlást, a tojások épségének ellenőrzését és a tárolást.

A tervezett tojástartó két részből áll: egy dobozkarton-lapból hajtogatott tartóból és egy erre ráhúzható külső védő részből. A tartó elem egyetlen lapból hajtható össze, és különböző méretű, illetve darabszámú tojásoknak megfelelő doboz készíthető belőle. A külső borító rész könnyen cserélhető, így annak változtatható a grafikája, felirata, tipográfiája is. A Pécsi Tudományegyetem egy tervezési versenyt hirdetett meg a hallgatói számára Victor Vasarely születésének 110. évfordulója alkalmából. Vasarely Orion-C című munkája inspirálta a tojáskarton designt.

*Kulcsszavak: csomagolás, tojáskarton, funkcionális, esztétikus, formatervezés*

## EGG TRAY DESIGN

Author: **Ms. Emese HUSZÁR**, third-year student (huszaremesee@gmail.com)

Supervisor: **Dr. Sarolta RÉTFALVI-GAÁL**, assistant professor

Institution: University of Pécs, Faculty of Cultural Studies, Education and Regional Development,  
Department of Applied Arts, Szekszárd

Today packaging design is increasingly used in the popularization and marketability of the product. It is important that the product attract the customer, raise awareness, reflect the quality and the masterpiece of an aesthetic design.

The standard egg tray is known to everyone. The form and completion of it raises many problems. By taking into consideration all of these points, a functionally new design shall be created which will solve the problems of the standard egg

tray combining it with a new design style. Following the new design, examples of egg trays made from cardboard, simpler but more functional packaging could be created. The final goal is to make buying easier for the customers while the egg carton helps to protect the eggs and makes inspection and storage more effective.

The designed cardboard egg tray contains two elements: the storage part folded from a sheet of cardboard and the attachable outside cover. The storage part could store different size and number of eggs. The outside cover is easily removable and the design style, graphics, lettering and typography could be changed.

The University of Pécs proclaimed a design competition for students on the occasion of the 110<sup>th</sup> anniversary of Victor Vasarely's birth. The design of the egg carton was inspired by Vasarely's Orion-C.

*Keywords:* **packaging, egg carton, functional, aesthetic, design**